

**REGULAMIN REKRUTACJI I UCZESTNICTWA W INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ „PRZEDSZKOLE Z  
ODDZIAŁAMI MUZYCZNYMI” REALIZOWANYM PRZEZ URZĄD MIASTA KIELCE**

**§ 1. Definicje**

1. Innowacja pedagogiczna- przedszkole z oddziałami muzycznymi.
2. Przedszkole Samorządowe nr 25- zwanym dalej PS25.
3. Komisja Rekrutacyjna - oznacza organ odpowiedzialny za przeprowadzenie rekrutacji spośród zgłoszonych kandydatów. Komisję powołuje Dyrektor Przedszkola.
4. Realizator – PS25.

**§ 2. Przedmiot regulaminu**

- 1) Niniejszy regulamin określa warunki rekrutacji i uczestnictwa w innowacji pedagogicznej „**przedszkole z oddziałami muzycznymi**”.
- 2) Innowacja pedagogiczna finansowana jest przez Miasto Kielce.
- 3) Innowacja pedagogiczna realizowana jest w okresie od 1 września 2015 r. do 31.08. 2018 r.
- 4) Każdego roku w lutym zostanie przeprowadzona rekrutacja do oddziałów muzycznych.
- 5) Rekrutacja do oddziałów muzycznych będzie przebiegać dwuetapowo:
  - a) I etap dotyczyć będzie wyłącznie dzieci uczęszczających do PS25 w Kielcach ( rekrutacja wewnętrzna).
  - b) II etap dotyczyć będzie dzieci spoza przedszkola.
  - c) II etap zostanie ogłoszony w przypadku wolnych miejsc po zakończeniu rekrutacji I etapu.
  - d) Terminy rekrutacji ogłasza Dyrektor PS25 na stronie internetowej placówki.
- 6) Rodzice dziecka chętnego do innowacji, składają dokumenty zgodne z niniejszym regulaminem w księgowości PS25.
- 7) Nadzór nad prawidłowym przebiegiem rekrutacji, odwołaniami, przygotowaniem list zakwalifikowanych dzieci należy do kompetencji Dyrektora PS25. Sprawy nie objęte regulaminem powinny być zgłaszane do Dyrektora PS25.

**§ 3. Cel i zakres innowacji pedagogicznej**

1. Celem głównym jest wsparcie rozwoju muzycznego dzieci uczęszczających do PS25 w Kielcach.
2. Cele szczegółowe Projektu:
  - podniesienie liczby dzieci objętych wczesnymi oddziaływaniami umuzykalniającymi.
  - wyrabianie umiejętności aktywnego słuchania muzyki;
  - rozwijanie aktywności muzyczno-ruchowej;
  - wyzwolenie u dzieci ekspresji twórczej i umiejętności prezentacji swoich zdolności twórczych;





- wszechstronne rozwijanie zdolności twórczych dzieci na różnych płaszczyznach;
- urozmaicenie zajęć edukacyjnych z dziećmi i ich rodzicami;
- kształcenie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej;
- kształtowanie wrażliwości na zmianę tempa, dynamiki, wysokości dźwięku;
- poznawanie i różnicowanie dźwięków instrumentów muzycznych;
- rozróżniania głosów męskich i żeńskich w śpiewie solo i chóralnym;
- improwizacje muzyczne do muzyki klasycznej z przyborem ( chusty, wstążki, koła), bez przyboru;
- malowanie ilustracji do wybranego i wysłuchanego utworu muzycznego;
- zapoznanie z nazwą, budową i sposobem gry na instrumentach perkusyjnych;
- uwrażliwianie na świat i ludzi;
- kształtowanie umiejętności wyrażania swoich przeżyć i emocji;
- rozwijanie wyobraźni i aktywności twórczej;
- wyzwalanie zainteresowania pracą twórczą;
- wymiana doświadczeń w zakresie edukacji twórczej;
- promocja placówki;
- prezentacja działań artystycznych: parateatralnych, muzycznych w różnych placówkach i w środowisku lokalnym.

3. Innowacja obejmuje następujące działania:

- Realizacja podstawy programowej wychowania przedszkolnego
- Dodatkowe zajęcia umuzykalniające dzieci
- Zajęcia z instrumentami perkusyjnymi i melodycznymi
- Udział w przeglądach, konkursach, prezentach i przedsięwzięciach artystycznych
- Udział w koncertach w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach
- Udział w koncertach organizowanych na terenie PS25

#### § 4. Ogólne zasady rekrutacji

1. Do uczestnictwa w Innowacji pedagogicznej w pierwszej kolejności może przystąpić każde dziecko, które w dniu zgłoszenia spełniło kryteria wymienione w § 3, pkt. 1.
2. Rekrutacja dzieci prowadzona będzie każdego roku przed rozpoczęciem rekrutacji do przedszkoli samorządowych w Kielcach.
3. Rodzice/opiekunowie dzieci składają w PS25:
  - **deklarację uczestnictwa** (załącznik nr 1 do regulaminu), za dziecko
  - **zgody na przetwarzanie danych osobowych** (załącznik nr 2 do regulaminu),





➤ **zgodę na wykorzystanie wizerunku ( załącznik nr 3)**

Termin składania dokumentów upływa z dniem wskazanym przez Dyrektora PS25.

4. Po złożeniu deklaracji uczestnictwa Dyrektor PS25 wyznacza termin przesłuchań kandydatów do oddziałów muzycznych i powołuje komisję rekrutacyjną.
5. Przesłuchanie kandydatów odbywa się na terenie PS25 w dniu wyznaczonych przez Dyrektora PS25 i obejmuje następujące zagadnienia:
  - a) ruch przy muzyce: marsz, bieg, podskoki;
  - b) powtarzanie usłyszanego rytmu;
  - c) powtórzenie melodii (śpiew imion);
  - d) rozróżnienie odsłuchanych melodii czy są takie same czy różne;

Każdy uczestnik przesłuchania może uzyskać maksymalnie 10 pkt. Liczbę punktów kwalifikujących do oddziału muzycznego określi komisja rekrutacyjna, nie może ona jednak być mniejsza niż 70% tj. 7 pkt.

6. Wzory dokumentów będą dostępne w PS25 - w godzinach urzędowania, na stronie internetowej [www.przedszkole25.info.pl](http://www.przedszkole25.info.pl)
7. Po zakończeniu rekrutacji, pozostałe zainteresowane dzieci, które nie zakwalifikowały się do oddziału muzycznego a uzyskały 70% punktów zostaną wpisane na listę rezerwową .
8. Rekrutacja jest prowadzona z uwzględnieniem zasad polityki równych szans, ponadto zapewniony jest równy dostęp dzieci obu płci.
9. Lista dzieci zakwalifikowanych do innowacji pedagogicznej będzie udostępniona rodzicom/opiekunom prawnych w PS25 oraz telefonicznie .
10. Decyzje Komisji Rekrutacyjnych są ostateczne i nie podlegają zmianie.
16. W przypadku rezygnacji uczestnika, do udziału w zajęciach zostanie zaproszone pierwsze dziecko z listy rezerwowej, które posiada odpowiednią ilość uzyskanych punktów.

#### **§ 5 Komisja Rekrutacyjna.**

1. Komisji przewodniczy Dyrektor PS25.
2. Dyrektor PS25 może wyznaczyć innego przewodniczącego Komisji.
3. Powołana Komisja będzie składać się z co najmniej 3 członków.
4. Prace Komisji są udokumentowane protokołem (załącznik nr 4) i kończą się sporządzeniem i podpisaniem listy uczestników innowacji pedagogicznej i listy uczestników rezerwowych.
5. Członkowie Komisji zostaną upoważnieni przez rodziców do przetwarzania danych osobowych uczestników przesłuchań.
6. Komisja powołana jest na czas przeprowadzenia procesu rekrutacji i wyłonienia uczestników innowacji pedagogicznej. Po zakończeniu zadania następuje rozwiązanie Komisji Rekrutacyjnej.

#### **§ 6 Prawa i obowiązki uczestnika innowacji pedagogicznej.**

1. Uczestnik innowacji pedagogicznej ma prawo do:



- bezpłatnego udziału w zajęciach umuzykalniających,
  - aktywnego informowania o działaniach realizowanych w PS25.
2. Opiekun dziecka zakwalifikowanego do oddziału muzycznego biorący udział w jakiegokolwiek formie wsparcia zaplanowanego w innowacji pedagogicznej zobowiązany jest do:
- wypełnienia i podpisania stosownej deklaracji uczestnictwa (załącznik nr 1 do regulaminu),
  - zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2 do regulaminu),
  - zgody na wykorzystanie wizerunku (załącznik nr 3 do regulaminu)
3. Uczestnik innowacji pedagogicznej jest zobowiązany:
- przestrzegać postanowień Regulaminu rekrutacji i uczestnictwa w innowacji pedagogicznej
  - zaakceptować wyznaczone przez PS25 terminy i miejsca realizacji dodatkowych zajęć zaplanowanych w PS25 i poza nim, do których uczestnictwa się zobowiązał;
  - do systematycznego uczestnictwa w zajęciach;
  - przestrzegania punktualności;
  - informowania o nieobecnościach dziecka na zajęciach w wyznaczonym terminie
  - wypełnienia wszystkich dokumentów związanych z realizacją innowacji;

#### **§ 9 Postanowienia końcowe.**

1. Niniejszy Regulamin obowiązuje w okresie realizacji Innowacji Pedagogicznej.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem uczestnikom przysługuje prawo do wniesienia na piśmie zapytania do Dyrektora PS25 zgodnie z procedurami postępowania administracyjnego.

Przyjęto i zatwierdzono do realizacji 28 stycznia 2015.

Dyrektor

